

Objectives of the Course

The aim of this course is; To give information about the history of Anatolian civilization

Course Contents

Giving information about the art of Anatolian civilizations from the past to the present day. To give information about the currents from the primitive period to the present day and the ceramic works carried out in the periods. Giving information about Turkish ceramic art and tiles.

Recommended or Required Reading

Nihan KÜÇÜKYILDIZ,SANAT TARİHİ, HAYAT BOYU ÖĞRENME GENEL MÜDÜRLÜĞÜ YAYINLARI AÇIK ÖĞRETİM OKULLARI,ANKARA 2023

Planned Learning Activities and Teaching Methods

lecture and question-answer

Recommended Optional Programme Components

It is not available.

Instructor's Assistants

It is not available.

Presentation Of Course

face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Şükran Doğru Gürpınar

Program Outcomes

1. Discusses techniques of making and decorating artworks used in history according to periods.
2. Inquiries may approach critical.
3. He can think abstract, analyze and synthesize.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	INTRODUCTION TO ART HISTORY. Art and Art Forms pp. 9-11 The Relationship of Art History with Other Disciplines pp. 11-15 The Importance of Preserving Artworks pp. 15-16		Lecture, question and answer	INTRODUCTION TO ART HISTORY. ART AND ART TYPES. WHAT IS ART HISTORY? THE RELATIONSHIP BETWEEN CULTURE AND ART. THE RELATIONSHIP BETWEEN ART AND SOCIETY. THE RELATIONSHIP BETWEEN ART HISTORY AND OTHER BRANCHES OF SCIENCE. THE IMPORTANCE OF PRESERVATION OF WORKS OF ART.	
2	ANATOLIA IN PREHISTORIC TIMES Prehistory (Prehistoric Times) pp. 25-32		Lecture, question and answer	ANATOLIA IN PREHISTORIC TIMES. PALEOLITHIC AGE. MESOLITHIC AGE. NEOLITHIC AGE. CHALCOLITHIC AGE. MINING AGE.	
3	1. Anatolian Civilizations and Art pp. 41-42 Hittite Art pp. 42-45 Phrygian Art pp. 45-47		Lecture, question and answer	ANATOLIA IN THE EARLY PERIOD. HITTITE ART. PHYRGIAN ART.	
4	Lydian Art pp. 47-48 Urartu Art pp. 48-49		Lecture, question and answer	ANATOLIA IN THE EARLY PERIOD. LYDIAN ART. URARTU ART.	
5	Mesopotamian Art pp. 49-53		Lecture, question and answer	Near-Asian Civilizations. Mesopotamian Art	
6	Egyptian Art p.53-58		Lecture, question and answer	ASIAN CIVILIZATIONS. EGYPTIAN ART.	
7	Greek Art pp. 58-66 Roman Art pp. 66-73 Early Christian Art pp. 73-75 Byzantine Civilization and Art pp. 75-81		Lecture, question and answer	GREEK, ROMAN AND BYZANTINE ART IN ANATOLIA. GREEK ART. ROMAN ART. EARLY CHRISTIAN AND BYZANTINE ART.	
8	VISA EXAM	VISA EXAM	VISA EXAM	VISA EXAM	VISA EXAM
9	Roman Art pp. 91-93 Gothic Art pp. 93-95		Lecture, question and answer	OVERVIEW OF MEDIEVAL EUROPEAN ART. ROMAN ART. GOTHIC ART.	
10	Renaissance Art pp. 95-101		Lecture, question and answer	RENAISSANCE ART. INTRODUCTION TO THE RENAISSANCE. RENAISSANCE ARCHITECTURE.	
11	The Art of Mannerism pp. 101-102		Lecture, question and answer	THE ART OF MANNERISM.	
12	Baroque Art pp. 102-104		Lecture, question and answer	BAROQUE ART	
13	19th Century and Later Art Movements pp. 104-113		Lecture, question and answer	19TH CENTURY AND LATER ART MOVEMENTS. FUTURISM. EXPRESSIONISM. ABSTRACT PAINTING. METAPHYSICS. DADAISM. SURREALISM. POP ART.	
14	19th Century and Later Art Movements pp. 104-113		Lecture, question and answer	19TH CENTURY AND LATER ART MOVEMENTS. FUTURISM. EXPRESSIONISM. ABSTRACT PAINTING. METAPHYSICS. DADAISM. SURREALISM. POP ART.	
15	19th Century and Later Art Movements pp. 104-113		Lecture, question and answer	19TH CENTURY AND LATER ART MOVEMENTS. FUTURISM. EXPRESSIONISM. ABSTRACT PAINTING. METAPHYSICS. DADAISM. SURREALISM. POP ART.	
16	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30	P.O. 31	P.O. 32	P.O. 33	P.O. 34	P.O. 35	P.O. 36	
L.O. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																				
L.O. 2							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																				
L.O. 3							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																				

Table :

P.O. 1 :	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkıları hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 2 :	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 3 :	En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P.O. 4 :	Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P.O. 5 :	İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
P.O. 6 :	Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.
P.O. 7 :	Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.
P.O. 8 :	Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.
P.O. 9 :	Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.
P.O. 10 :	Alçı şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.
P.O. 11 :	Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.
P.O. 12 :	Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.
P.O. 13 :	Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.
P.O. 14 :	Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 15 :	Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.
P.O. 16 :	Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.
P.O. 17 :	Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.
P.O. 18 :	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
P.O. 19 :	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P.O. 20 :	Cam teknolojisi,cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.
P.O. 21 :	Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
P.O. 22 :	Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.
P.O. 23 :	Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
P.O. 24 :	Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.
P.O. 25 :	İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur
P.O. 26 :	Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 27 :	Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
P.O. 28 :	Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
P.O. 29 :	Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.
P.O. 30 :	Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
P.O. 31 :	Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 32 :	Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 33 :	Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
P.O. 34 :	Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 35 :	Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.
P.O. 36 :	Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
P.O. 37 :	Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
P.O. 38 :	Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.
P.O. 39 :	Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.
P.O. 40 :	Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
P.O. 41 :	Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi

sahibi olurlar.

- P.O. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.O. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.O. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- L.O. 1 :** Tarih içinde kullanılan sanat eserleri yapım ve süsleme tekniklerini dönemlerine göre tartışır.
- L.O. 2 :** Sorgular, eleştirel yaklaşabilir.
- L.O. 3 :** Soyut düşünebilir, analiz ve sentez yapabilir.